

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»
Горлівський інститут іноземних мов
Луганський національний університет імені Тараса Шевченка
Університет Масарика у Брно (Чехія)



ПРОГРАМА
VIII Міжнародної науково-практичної конференції
«Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення»

21 листопада 2024 року

75-річчю Горлівського інституту іноземних мов
присвячується

Дніпро – 2024

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету – директор Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент **Бєліцька Євгенія**

Співголови:

Марченко Тетяна – заступник директора з науково-педагогічної та навчально-методичної роботи Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

Комаров Сергій – завідувач кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

Члени оргкомітету:

Колесніченко Олена – завідувач кафедри мовознавства та слов'янських мов Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Горлова Олена – доцент кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Мараховська Валентина – декан факультету соціальної та мовної комунікації Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Ситняк Роман – декан факультету романо-германських мов Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Суховецька Людмила – завідувач кафедри германської філології Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Радіонова Тетяна – завідувач кафедри української філології Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Крижановська Ольга – завідувач кафедри української та зарубіжної літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, доктор філологічних наук, доцент

Фроляк Любов – професор кафедри слов'янського мовознавства Інституту мовознавства та літературознавства Університету імені Марії Кюрі-Склодовської в Любліні (Польща), доктор габілітований, професор

Hradilová Alena – директорка Мовного центру Університету Масарика у Брно (Чехія), Ph. D

Ткаченко Людмила – завідувач відділу наукової роботи Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Русакевич Тамара – технічний секретар конференції; провідний фахівець відділу наукової роботи Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Конференція проходить в дистанційному онлайн-форматі. Матеріали наукового заходу розташовано на платформі відкритого рецензування Peers.International, яка розроблена та підтримується в межах проєкту «Відкриті практики, прозорість та добросовісність для сучасної вищої школи» (OPTIMA): <https://peers.international/uk/sfn>

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Онлайн-платформа Google Meet

10.45 – 11.00 – налагодження зв'язку учасників засідання.

11.00 – 13.00 – пленарне засідання.

13.30 – 16.30 – робота секцій.

16.30 – 17.00 – підбиття підсумків.

Доповіді на пленарному засіданні – до 20 хвилин.

Доповіді на секційних засіданнях – 10-15 хвилин.

Виступи в обговореннях – до 2-х хвилин

Робочі мови конференції: українська, чеська, англійська, французька, німецька, іспанська.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Приєднатися до засідання можна за посиланням:

<https://meet.google.com/qmi-gshu-xax>

Модератор – Скляр Ірина, доцент кафедри української філології Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

ПРИВІТАННЯ:

Беліцька Євгенія – голова оргкомітету, директор Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», кандидат філологічних наук, доцент

Марченко Тетяна – співголова оргкомітету, заступник директора з науково-педагогічної та навчально-методичної роботи Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

Комаров Сергій – співголова оргкомітету, завідувач кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», доктор філологічних наук, професор

ДОПОВІДІ:

1. Альтернативна історія в літературі: далі буде?!

Докашенко Галина

доктор історичних наук, професор

Докашенко Віктор

доктор історичних наук, професор

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

2. Експлікатори згоди в англomовному діалогічному дискурсі

Гурко Олена

доктор філологічних наук, професор

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

3. Художній текст як джерело імагологічних уявлень

Марченко Тетяна

доктор філологічних наук, професор

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

4. Цифрові компетенції в освіті в світлі Європейської рамки цифрової компетентності для освітян

Шкуропат Марина

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

СЕКЦІЯ 1
Лінгвістика тексту і текстова лінгвістика:
стилістика, прагматика, соціолінгвістика
Підсекція 1

Приєднатися до засідання можна за посиланням:
<https://meet.google.com/uib-avfe-nof>

Керівник: **Колесніченко Олена**
кандидат філологічних наук, доцент
Секретар: **Скоплєв Андрій**
кандидат філологічних наук, доцент

1. Вербальні засоби візуальної комунікації

Дьячок Наталя
доктор філологічних наук, професор
Корсунський Віктор
кандидат педагогічних наук, доцент
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

2. До питання про так звану «гіпотезу Сепіра – Уорфа»

Глущенко Володимир
доктор філологічних наук, професор
Руденко Марина
кандидат філологічних наук, доцент
Роман Вікторія
кандидат філологічних наук, доцент
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

3. Поняття гетерогенності: розширення сфери дискурс-аналізу

Осипенко Віра
викладач
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

4. Англомовні фразеологізми з етнокультурним семантичним компонентом

Кончіч Віра
вчитель
Комунальний заклад «Харківський ліцей № 75
Харківської міської ради»

5. До питання про частиномовний статус (від)дієслівного іменника в українській та чеській граматичній традиції

Скоплєв Андрій
кандидат філологічних наук, доцент
Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

6. Indirect Forms of Speech Genre Realization

Шлапаков Олег

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Старченко Олена

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

7. Мовні кліше як ключовий елемент спеціального тексту

Єгорова Олена

PhD

Gdansk University

8. Formal Cohesive Patterns by which the Category of the Addresser Represents Itself in English Literary Texts

Андрущенко Вікторія

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

9. Синтаксична конвергенція як засіб створення протиріччя у сатиричних творах

Колесніченко Олена

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

10. Роль ономасіологічної структури в побудові концептуальних мереж

Круть Олена

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

СЕКЦІЯ 1

**Лінгвістика тексту і текстова лінгвістика:
стилістика, прагматика, соціолінгвістика**

Підсекція 2

Приєднатися до засідання можна за посиланням:

<https://meet.google.com/uib-avfe-nof>

Керівник: Архіпова Ірина

кандидат філологічних наук, доцент

Секретар: Абрамчук Поліна

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня

1. Метафори в новинах: засоби впливу та спрощення

Ясинецька Олена

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

2. Особливості перекладу тексту драми (на матеріалі п'єси Б. Шоу «Пігмаліон»)

Руденко Марина

кандидат філологічних наук, доцент

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

3. Збереження комунікативних реєстрів у перекладі збірки «The Adventures of Sherlock Holmes» та її кіноінтерпретації в телесеріалі «Sherlock»

Онищенко Юлія

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

4. Образи героїв роману В. Голдінга «Lord of the Flies» засобами стилістики

Суховецька Людмила

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

5. Функціональні особливості прислів'їв у англомовних текстах

Архіпова Ірина

кандидат філологічних наук, доцент

Абрамчук Поліна

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

6. Ключові фактори якості етимологічних досліджень лексичного значення слів

Ситняк Роман

кандидат філологічних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

7. Лінгвокультурний аналіз ольфакторної лексики (на матеріалі парфумерного дискурсу)

Семенова Олена

PhD, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

8. Лінгвістичні особливості рекламних текстів в англійській мові

Махник Ірина

вчитель

Бахмутський навчально-виховний комплекс

«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 11 - багатoproфільний ліцей»

Бахмутської міської ради Донецької області

9. Соціальні медіа як інструмент формування молодіжної лексики в іспанській мові

Безкорвайний Владислав

викладач

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

10. Особливості відтворення дієслів-синонімів у перекладі поетичних творів Т. Г. Шевченка англійською мовою.

Корольова Олена

старший викладач

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

СЕКЦІЯ 2

Сучасні аналітичні стратегії художнього тексту:

українська та зарубіжна література

Підсекція 1

Приєднатися до засідання можна за посиланням:

<https://meet.google.com/ube-mgdi-qhd>

Керівник: Комаров Сергій

доктор філологічних наук, професор

Секретар: Юрченко Інна

викладач кафедри світової літератури

1. Трансформація символічного значення образу світового дерева у драмі-казці Лани Ра «Війна, я закреслю тебе!»

Юган Наталія

доктор філологічних наук, професор

Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

2. Форми психологізму в оповіданні Дж. Конрада «The Return»

Комаров Сергій

доктор філологічних наук, професор

*Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

3. Системне культурологічне мислення Ніли Зборовської як основа формування гуманітарної парадигми сучасності (духовний простір української літератури)

Якубовська Марія

кандидат філологічних наук, доцент

Конгрес літераторів України, Голова Львівської обласної організації

Даньшова Валентина

викладач-методист

ДВНЗ «Київський механіко-технологічний фаховий коледж»

4. Художня інтерпретація проблеми булінгу в сучасній українській літературі для дітей (на матеріалі роману А. Нікуліної «Сіль для моря, або Білий Кит»)

Муратова Ольга

кандидат історичних наук, доцент

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

5. Українсько-американський діалог у фентезійному романі перших десятиліть ХХІ ст.: Артур Закордонець – Ренсом Рігтз

Гурдуз Андрій

кандидат філологічних наук, доцент

Миколаївський національний університет ім. В. О. Сухомлинського

6. The Lonely Crowd in New York City, an Analysis of the Varieties of Social Character Types in T. Wolfe's «The Bonfire of the Vanities»

Антоненко Ірина

MA, Assistant

Gdansk University

7. Рецепційна модель світоустрою в романі Ярослава Мельника «Далекий простір»

Акатова Валерія

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня

Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

8. Проблема «іншого» в оповіданнях Х. Курейши

Юрченко Інна

викладач

Горлівський інститут іноземних мов

ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

9. Образ війни в контексті сучасної української прози

Жукова Галина

вчитель

Бахмутський навчально-виховний комплекс

*«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 11 - багатoproфільний ліцей»
Бахмутської міської ради Донецької області*

10. Роман І. Мак'юєна «Saturday» з точки зору урбаністичної компоненти

Бамбуля Софія
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

11. Часопростір у літературному творі

Соколова Анастасія
*викладач
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

12. Античний інтертекст в літературі ХХ століття: форми та функції використання

Тринько Валерій
*аспірант
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

СЕКЦІЯ 2

**Сучасні аналітичні стратегії художнього тексту:
українська та зарубіжна література
Підсекція 2**

Приєднатися до засідання можна за посиланням:

<https://meet.google.com/ube-mgdi-qhd>

Керівник: Голобородько Ярослав

доктор філологічних наук, професор

Секретар: Біла Христина

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня

1. Концепт «діалог культур» в українському та зарубіжному літературознавстві ХХІ століття

Погребна Вікторія
*доктор філологічних наук, професор
Національний університет «Запорізька політехніка»*

2. Пам'ять та ідентичність у романі Сергія Жадана «Ворошиловград»

Шопін Павло
*доктор філософії з германістики, доцент
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова (Київ)*

3. Боб Ділан і його художньо-кумулятивний ефект

Голобородько Ярослав
доктор філологічних наук, професор
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

4. Психологічне прочитання роману Джойс Керол Оутс «Білявка»

Скляр Ірина
кандидат філологічних наук, доцент
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

5. Психологічні теорії та концепції як інтерпретаційний метод дослідження сучасної української драматургії

Ткаченко Максим
аспірант
Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

6. Сильові та композиційні особливості роману Симора Гласенка «Нуар по-українськи»

Карпіна Олена
кандидат філологічних наук, доцент
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

7. Циклічність як основа концептосфери роману М. Кундери «Безсмертя»

Власова Ганна
викладач
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

8. Прояви інтертекстуальності в романі Джеймса Джойса «Ulysses»

Біла Христина
здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

9. Образи-символи в оповіданні Роберта Шеклі «Запах думки»

Лавренко Олена
вчитель
Бахмутський навчально-виховний комплекс
«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 11 - багатопрофільний ліцей»
Бахмутської міської ради Донецької області

10. Соціальна проблематика роману В. Скотта «Old Mortality»

Овчаренко Юлія
здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня

*Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

11. Прийом гротескно-фантастичного уособлення двійників в оповіданні
Е. А. По «Лігея»

Вороненко Анна
*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

СЕКЦІЯ 3
Новітні концепції методики викладання
рідної та іноземних мов і літератур
Підсекція 1

Приєднатися до засідання можна за посиланням:
<https://meet.google.com/vpb-egyn-wfu>

Керівник: **Білецька Ірина**
доктор педагогічних наук, професор
Секретар: **Микитенко Антоніна**
викладач

1. Інноваційні технології навчання іноземних мов: досвід США

Білецька Ірина
*доктор педагогічних наук, професор
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини*

2. Елементи проблемно-орієнтованого навчання на заняттях з української мови
як іноземної

Швець Ганна
*доктор педагогічних наук, доцент
Київський національний університет імені Тараса Шевченка*

3. Креативне письмо в контексті українськомовних практик майбутнього
учителя-словесника

Радіонова Тетяна
*кандидат філологічних наук, доцент
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

4. Інтерактивні технології навчання іноземних мов у процесі викладання
теоретичних дисциплін іноземної мови

Паладьєва Алла
кандидат педагогічних наук, доцент

*Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини*

5. Казка як освітній ресурс у вивченні німецької мови

Шарко Альбіна
старший викладач
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

6. Інтерактивні технології навчання французької мови в закладах профільної середньої освіти

Лаухіна Інна
кандидат педагогічних наук, доцент
**Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини**

7. Нові концепції методики викладання мови та літератури загальні аспекти

Микитенко Антоніна
викладач
Старобільський професійний коледж
Східноукраїнського національного університету імені В. Даля

8. Формування іншомовних лексичних навичок на старшому етапі в ЗЗСО в умовах дистанційного навчання

Петренчик Ірина
здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

9. Новітні концепції методики викладання української мови

Харитоненко Наталія
викладач
Старобільський професійний коледж
Східноукраїнського національного університету імені В. Даля

СЕКЦІЯ 3

**Новітні концепції методики викладання
рідної та іноземних мов і літератур**

Підсекція 2

Приєднатися до засідання можна за посиланням:

<https://meet.google.com/vpb-egyn-wfu>

Керівник: Горлова Олена

кандидат філологічних наук, доцент

Секретар: Калініченко Стефанія

здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня

1. Креативне освітнє середовище як складова формування читацької компетентності студентів

Скляр Ірина
кандидат філологічних наук, доцент
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

2. Інтерактивні технології на уроках зарубіжної літератури в Новій українській школі

Горлова Олена
кандидат філологічних наук, доцент
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

3. Застосування інтерактивних технологій як інструменту розвитку критичного мислення у процесі вивчення трагедії В. Шекспіра «Гамлет»

Казаков Ігор
кандидат філологічних наук, доцент
Арамінас Ольга
здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

4. Застосування хмарних інструментів у проєктній навчальній діяльності на уроках зарубіжної літератури в старшій школі

Казаков Ігор
кандидат філологічних наук, доцент
Остроушко Дмитро
здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

5. Інтерактивні дошки як інструмент візуалізації літературних образів і сюжетів

Скляр Ірина
кандидат філологічних наук, доцент
Калініченко Стефанія
здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

6. Критерії та інструменти оцінювання учасників дебатів на уроках зарубіжної літератури у старшій школі

Казаков Ігор
кандидат філологічних наук, доцент
Бадюл Олена

*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*

7. Формування критичного ставлення учнів до інформації та маніпуляцій у процесі вивчення роману Дж. Орвелла «1984»

Казаков Ігор

кандидат філологічних наук, доцент

Респетілов Максим

*здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»*



ПРОГРАМА

VIII Міжнародної науково-практичної конференції

«Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення»

21 листопада 2024 року

Горлівський інститут іноземних мов
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
вул. Наукова, 13, корпус 9, м. Дніпро, Дніпропетровська область, 49010,
Україна